

Выполняя комплексную программу Минвуза РСФСР "Духовная культура Урала", ученые региона все чаще обращаются к истории культуры жителей дореволюционного Урала. В последнее десятилетие были выявлены новые многочисленные источники, характеризующие образ жизни, общественно-политическую мысль, художественные вкусы, религиозные представления трудящихся края. Обнаружены прежде неизвестные сведения о круге чтения уральцев эпохи позднего феодализма, данные о писателях из среды уральских крестьян и мастеровых, об активных участниках социально-политического протеста второй половины XVII-XVIII в. и др. Известные успехи в разработке этой проблематики создали возможность для подготовки настоящего сборника, статьи которого отражают различные аспекты одной проблемы - истории культуры и быта населения края в прошлом.

Следует отметить, что большинству публикаций сборника присущ источниковедческий характер. Исследуются и издаются новые сведения о руководителях антифеодального протеста народных масс Урала конца XVII-XVIII вв. Я.Б.Лепихине и М.И.Галанине, сочетавших в себе свойства талантливых пропагандистов и непосредственных организаторов выступлений крестьян, о повествовательных и документальных источниках по истории освоения Зауралья в XVII в., анализируются богатейшие фонды горнозаводских учреждений Урала XVIII в., содержащие многочисленные источники для изучения общественного сознания приписных крестьян, мастеровых и рабочих людей, публикуются новые сведения о музыкальной культуре жителей края в XVI-XVII вв., о крепостном театре, круге чтения уральских крестьян и мастеровых, деревянном зодчестве на Урале в XVI-XVII вв., особенностях поздней рукописной традиции зауральских крестьян-старообрядцев, некоторых спорных вопросах развития культуры края в первой половине XIX в. Большинство тем, рассматриваемых в данном сборнике, носит новаторский характер.

Составители надеются, что материалы сборника послужат отправной точкой для дальнейшего изучения культуры Урала эпохи позднего феодализма и помогут в ее исследовании и пропаганде работникам музеев, учителям, краеведам.